



# LA MUSICA E LE ARTI TRA TESTO, PERFORMANCE E MEDIA

Quinta e ultima giornata di studio  
del ciclo coordinato da Alessandro Cecchi

**Pisa, martedì 3 maggio 2016**

Aula Magna del Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica  
Palazzo Matteucci (Piazza Torricelli 2)

## 10.00 PROLUZIONE

**Michela Garda** (Università di Pavia-Cremona)

*Terre di mezzo: la musica del linguaggio tra poesia sonora  
e sperimentazione musicale*

## 11.00 RELAZIONI

*Presiede* Alessandro Cecchi

**Vincenzo Borghetti** (Università di Verona)

*Lo sguardo che ascolta: testo, performance e media  
nella musica del Rinascimento*

**Alessandro Bratus** (Università di Pavia-Cremona)

*“Hey Boy, Hey Girl”: Electronic Dance Music  
tra evento live, performance e mediazione audiovisiva*

*Discussione*

## 15.00 CONSIDERAZIONI CONCLUSIVE

*A cura di* Alessandro Cecchi

La giornata di studio è aperta a tutti gli interessati